

## Dag 2

ZONDAG 23 OKTOBER



Vandaag wordt de wijk [Montjuïc](#) (Monjuïc komt van Mons Joris = berg van Sint Joris) in Barcelona verkend met de Les Arenes en uitzicht (in de verte) op de [Torre de Calatrava](#), een witte communicatietoren op de Montjuïc. We krijgen een rondleiding in het [Paviljoen van Mies van der Rohe](#), bezoeken de voormalige arena voor stierengevechten Les Arenes. 's Middags bezoeken we el Pueblo Español met zijn openlucht-museum waar men representatieve voorbeelden van de Spaanse Architectuur kan zien. Daarna is het Caixa

Forum aan de beurt.

Op het einde van de dag wordt nog een bezoek gebracht aan de [Puerto Olímpico](#) met [Olympisch dorp](#) met vele opvallende gebouwen en objecten waaronder de zgn. vis van [Gehry](#). Voor een fraaie 3-d foto klik [hier](#).

**Paviljoen van [Mies van der Rohe](#)** (Aken 1886 – Chicago 1969).

De eenvoudige lijnen van het Duitse paviljoen in glas en steen lijken nu modern, maar voor de bezoekers van de [Wereldtentoonstelling](#) van 1929 moet het bouwwerk een schok hebben betekend. Hier staat de beroemde Barcelona stoel van verchromd staal en met lederen zit.

Na de Wereldtentoonstelling werd het paviljoen afgebroken. Een eeuw na de geboorte van Mies van der Rohe is er een replica van het paviljoen gebouwd.

### **Les Arenes**

Oude stierenvechtersarena daterend uit 1900, gebouwd onder architectuur van August Font i Carreras, na ombouw nu in gebruik als shopping Centre (Centro Comercial Las Arenas) en voor allerlei evenementen.



### **August Font i Carreras (1846-1924)**

Catalaans architect bekend om o.a. de bouw van de [Kathedraal van Barcelona](#), (bouwbegin 1298, eerste fase gereed in 1448, laatste torens westzijde voltooid in 1913) samen met Josep Oriol Mestres; bouw van de Cúpula Les Arenes.



**Pueblo Español. (Poble Espanyol)**

Het idee achter de Pueblo Español was om Spaanse bouwstijlen te laten zien. Dit miniatuurstadje werd gebouwd voor de Wereld Tentoonstelling van 1929. In 116 huizen worden bouwstijlen uit heel Spanje gebouwd. Voor extra informatie klik [hier](#).

**Anella Olímpica**

In 1929 werd het Estadi Olímpic de Montjuïc, het Olympische stadion, officieel geopend. Het stadion werd gebouwd voor de Olympische Spelen van 1932. Meer dan 50 jaar later completeerden de Catalaanse architecten [Federic Correa](#) en Alfons Milà de Anella Olímpica esplanade voor de Spelen van 1992.

Vandaag de dag is het Olympische gebied nog steeds een grote toeristische trekpleister. De Torre de Telefónica, ontworpen door de Valenciaan Santiago Calatrava, bepaalt de skyline van het gebied. Op het terrein kan men van alles doen, van voetballen tot zwemmen in het Piscines Bernat Picorne II. Voor extra informatie klik [hier](#).



**CaixaForum in Barcelona**, architect [Puig i Cadafalch](#) in opdracht van Casaramona. Oorspronkelijk gebouwd als textielfabriek in de stijl van het Catalaans modernisme (rose periode). In 1960 werd het gebouw gekocht door de Caixa Bank en functioneert nu als sociaal cultureel centrum. Een bijzonderheid van het gebouw is het gewelfde dak, dat opgebouwd is uit verschillende lagen dunne tegels. Voor extra informatie klik [hier](#).