

Dag 4

DINSDAG 25 OKTOBER

Op deze dag wordt plaats ingeruimd voor drie andere hoogtepunten van het Modernisme in Barcelona. 's Ochtends krijgen we een begeleide rondleiding in het Palau Güell van Gaudí, sinds mei 2011 heropend na een uitgebreide restauratie, en UNESCO Werelderfgoed vanaf 1986. We krijgen een indrukwekkende impressie van de rijkdom van de familie Güell aan het einde van de 19^{de} eeuw, en van de fantasie van de jonge Gaudi.

Later wordt het Palau de la Música Catalana, ook werelderfgoed van de UNESCO sinds 2007, en bekend door zijn spectaculaire omgekeerde koepel bezichtigd.

Tenslotte bezoeken we het derde erfgoed van de dag, La Sagrada Familia, het nog steeds onvoltooid meesterwerk van Gaudi.

Andere representatieve gebouwen van de architectuur van de stad kunnen ook bezocht worden zoals het Gemeentehuis, de Seu Cathedral, het Casa van Canonja en de [Mercat Santa Caterina](#).



Palau Güell (ook: Palacio Güell, architect Gaudi). Herenhuis gebouwd tussen 1886 en 1889 door de rijke Catalaanse industrieel Eusebio Güell (Carrer de la Rambla). Gebouwd rond een centrale ruimte. In de voor-gevel zijn twee grote poorten (voor paardenkoetsen). Op het dak een "sprookjestuin" van geornamenteerde schoorsteenpijpen, ieder met andere ornamentiek. Op het dak is ook een koepel te zien van de ontvangsthal met lichtvenster in een cirkel. De parabolvormige toegangspoorten en zuilen waren een architectonische vernieuwing.

Palau de la Música Catalana

Concertgebouw van Lluís Domènech i Montaner gebouwd tussen 1905 - 1908. Opdrachtgevers: groep muziekminnende Catalaanse textiel industriëlen in een koorgemeenschap Orfeó Català. De buitenmuren zijn van rode steen versierd met mozaïek. Op de hoek een groot beeld van Miquel Blay, 'het Catalaans Volkslied' genoemd. Drie bustes van Palestina, Bach en Beethoven. Bijzonder omgekeerde, gebrandschilderde koepel, unicum voor Europa.





[Basilica De Santa Maria Del Mar](#). Kerk compleet in Catalaans-Gotische stijl. Bouw duurde slechts 55 jaar, bekostigd door kerklieden en scheepsbouwers.

[Sagrada Familia](#) (Basílica i Temple Expiatori de la Sagrada Família) (Gaudi). Eerste steenlegging 1882, Tijdens de Spaanse Burgeroorlog lag de bouw enige jaren stil. Officiële opleveringsdatum 2026). Voor extra informatie klik [hier](#).

[Hier](#) kunt u klikken als u een virtueel bezoek aan de Sagrada Familia wilt afleggen.



[Basiliek](#) (basilica) is een gebouw voor handel en rechtspraak in de Romeinse oudheid. Grote rechthoekige hal, doorgaans drie-schepig gebouw. Lag altijd aan het forum. Functie: markthal, bankgebouw, beursgebouw, en het had een functie voor rechtspraak.

In de 4^{de} eeuw werd het Christendom toegestaan door keizer Constatijn. De bouwvorm van de basilica werd gebruikt voor de bouw van kerken – basiliek.

Binnen de R.K. Kerk is basiliek een eretitel voor bijzondere kerken.

Een [Kathedraal](#) of **Dom** is een kerk waar een bisschop zetelt (Ecclesia Cathedralis = kerk van de zetel).