

# Kerstconcert Asociación Iberoamericana de Eindhoven

door Bär Derkx

Vrijdagavond 11 december 2020, tóch een concierto navideño 2020...! Het bleef nog lang onzeker in dit 'coronajaar' of de tiende editie wel doorgang zou kunnen vinden. Het lukte



toch! Voor een gehoor van twee keer achter elkaar tegen de dertig maximaal toegestane bevoorrechten, die er in de Agnus Dei-kerk bij aanwezig mochten zijn, verzorgden Valeria Mignaco en Constance Allanic een prachtig, intiem en juist nu in deze omstandigheden heel bijzonder concert.

Sopraan Valeria Mignaco was al eerder bij ons te gast bij het concert in 2015. We mochten nu opnieuw genieten van haar veelzijdige en genuanceerde klankkleur, die deze keer tot grote muzikale rijkdom werd gebracht samen met harpiste Constance Allanic. Nooit eerder was haar instrument, de arpa de dos órdenes, de Spaanse kruissnarige harp bij ons te horen. Constance is docente aan het Conservatorium van Amsterdam en een van de weinige

professionele bespelers buiten het Iberisch schiereiland van deze nauwkeurig vervaardigde en fraaie kopie van dit oorspronkelijk uit Barcelona afkomstig instrument uit 1704. De ruimte werd door hen beiden op intieme wijze gevuld met prachtige klanken, die je allicht een hemels en engelen gevoel zouden kunnen geven, als je je daar een voorstelling van zou willen en kunnen maken. En dat in een evenwichtig samengesteld programma vanuit de vroegere eeuwen rondom het eeuwige thema van de moeder en de hoopvolle geboorte van haar kind.

Het rustiger tempo en de verstilling uit een verder verleden werden in dit samenspel en zang weer voelbaar en hoorbaar gemaakt met de oude van origine Spaanse / Catalaanse kerstliederen en enkele wat meer uitbundiger volksliederen uit Peru en Columbia tot slot. Dit heel mooi afgewisseld met twee prachtige en met grote professionaliteit gespeelde solo's op deze bijzondere harp. Met dit voortreffelijke spel moet dit instrument wel een plekje hebben veroverd in het hart bij vrijwel iedereen die dit heeft mogen beluisteren... En bijna vanzelfsprekend werden de toehoorders opnieuw geroerd door de (van andere interpretaties) alom bekende melodie van Ariel Ramirez uit 1964 en zijn lied La Peregrinación. De bezoekers van het tweede concert mochten hier als toegift nog eens van genieten.

Valeria en Constance wisten samen op zeer innemende en meer dan overtuigende wijze hun grote liefde voor de muziek en vreugde in het samenspel aan ons over te dragen.

Maar ook deze keer mogen de door Peter Kivits prachtig geprojecteerde en met zorg uitgekozen beelden van schilderijen bij de muziek niet onvermeld blijven met daarbij enige tekst van de liederen, die dit concert tot een rijke ervaring en opnieuw unieke belevenis hebben gemaakt.

Het is dan ook echt ontzettend jammer voor de thuisblijvers dat, ondanks alle en degelijke voorbereiding en tot groot verdriet ook van de organisatoren de live zoom verbinding niet goed tot stand kon komen.

Des te meer hopen we er daarom van ganser harte op, om iedereen weer 'in het echt' welkom te kunnen en mogen heten bij het volgende concert in december 2021!