

FERNANDO BOTERO:

EL LEGADO DE UNA LARGA VIDA

ARTÍSTICA

La obra de este artista colombiano es distintiva, posee un estilo artístico propio, el **boterismo**, una forma muy característica de plasmar la realidad.



Al comienzo de su carrera, sus obras tenían rasgos mucho más expresivos y menos figurativos que lo que conocemos ahora, y hacia finales de la década de los setenta empezó a consolidar el “**boterismo**”, su propia forma de expresión en torno al valor plástico del tratamiento del **volumen**, que lo convirtió en uno de los artistas más reconocidos de Colombia. En su obra abordaba la cotidianidad, la crítica social, la historia del arte y la religiosidad, por medio de recursos como la ironía, el humor y la sátira.

En esta charla, haremos un tributo al maestro del volumen quien nos dejó recientemente. Repasaremos sus etapas artísticas como: dibujante, pintor y escultor cuyas obras embellecen plazas, parques, grandes avenidas como El Paseo de la Castellana que cruza la ciudad de Madrid, así como las entradas principales de grandes museos alrededor del mundo.