

## Lezing 8 januari 2025

### Francisco de Zurbarán (1598~1664), de Verbeelding van de Stilte

Zurbaran is een van de bekendste schilders van de Spaanse barok. Hij werd geboren in Fuente de Cantos (Extremadura) en ging in de leer in **Sevilla** waar hij het grootste deel van zijn leven doorbracht. Weinig Spaanse schilders wisten het gedachtegoed van de contrareformatie zo goed te vatten als hij. Kloosterordes vertrouwden hem dan ook talrijke en grote opdrachten toe. In zijn vele religieuze taferelen maakte hij de mystieke extase tastbaar. Voor Zurbaran, tijdgenoot van Velazquez en Murillo, waren **schilderijen en religieuze meditatie** twee kanten van een en dezelfde activiteit. Misschien is het juist dit aspect van zijn kunst waardoor zijn schilderijen nu weer in de belangstelling staan.

Na een kort verblijf aan het hof in Madrid, keerde hij naar Sevilla terug. Het is in Sevilla en omstreken dat zijn stijl tot volle wasdom kwam in de **monastieke opdrachten** van eind jaren 1630. Inspelend op de smaak van zijn tijd, vervaardigde hij met zijn grote atelier bovendien talrijke werken bestemd voor de export. Zurburán was een virtuoos in de weergave van gedrapeerde stof, speciaal van witte.

De laatste jaren van zijn leven bracht hij door in Madrid. Zijn werken uit deze periode zijn meer gericht op de persoonlijke devotie en daarom kleiner, zachter en inniger. Strakke composities, religieuze gedrevenheid, **sober geordende stillevens** en aandacht voor de roerende **eenvoud van alledaagse voorwerpen** kenmerken het oeuvre van deze kunstenaar.



*De heilige Serapion 1628*



*bodegón met kruiken en potten*



*beker water met roos 1630*



De lezing zal verzorgd worden door Mevrouw Ine Pels. Zij is Neerlandica en heeft kunstgeschiedenis gestudeerd. Als docente heeft ze zowel Nederlands als kunstgeschiedenis gedoceerd. Literatuur en kunst vullen elkaar op een geweldige manier aan. Allebei zijn ze gevoelig voor de tijdgeest en beeldende kunst kan een illustratie zijn voor literatuur of andersom. Beeldende kunst kan thema's uit de literatuur visualiseren en literatuur kan verdieping geven aan de beeldende kunst. Bij beide kun je schoonheid ervaren die kan zorgen voor inspiratie.