

Een paar hoogtepunten van de onvergetelijke 7-daagse architectuurreis naar Santiago de Compostella en de kust van Galicië met plaatsen als Noia, Padrón, La Coruña, Pontevedra en Vigo.

Spanje was ooit een wereldmacht met grote koloniale gebieden overzee. Misschien is dat gevoel iets groots te zijn nooit helemaal verdwenen, want de hedendaagse architectuur kent megalomane trekjes! Gezien de Ciudad de la Cultura, ontworpen door Peter Eisenman, is Santiago niet stil blijven staan als bedevaartsplaats voor vele pelgrims. Schitterend zijn een aantal reusachtige gebouwen over de heuveltop neergelegd! Helaas wordt weinig van de indrukwekkende concertzalen en de bibliotheek gebruik gemaakt, de vraag is hoe het geheel tot meer leven kan worden gewekt.



Origineel en fascinerend zijn een aantal gebouwen in het park Vista Alegre, die er weliswaar onpraktisch uitzien, maar toch een praktische betekenis hebben. Zoals het gebouw Arteria Noroeste; dat alleen uit een muur met schief gestapelde brokstukken graniet en ertegenover een wand van rechtopstaande cd-doosjes lijkt te bestaan, waar echter in de (onzichtbare) ruimtes in de wand en ondergronds, de hoofdmaatschappij voor Spaanse schrijvers in Galicië is gevestigd en waar kunstenaars elkaar kunnen ontmoeten.



Een letterlijk en figuurlijk hoogtepunt was de rondleiding op het dak van de St. Jacobus. De Heilige had geen idee van wat zich allemaal achter zijn rug afspeelde...



Daarnaast nog vele andere architectonische hoogstandjes, bijv. in Vigo, waar zeer fraai in het berglandschap gelegen universiteitsgebouwen een paradijs voor studenten en docenten moet zijn! Een paar van deze opwindende gebouwen:



Stadswandelingen en zeegezichten, zelfs een zonnig boottochtje langs mosselbedden, met aan boord een heerlijk maal van verse mosselen met witte wijn, en dat op de Hollandse koffietijd, zorgden voor een afwisselende reis.



Deze reis was weer supergoed voorbereid, georganiseerd en begeleid door de webmaster van de



Asociación Iberoamerica in Eindhoven, Peter Kivits, zijn vrouw Roos, en als kers op de taart, onze over niet alleen moderne, maar ook over oeroude bouwkunst, zoals de in zee gelegen Keltische nederzetting Castro de Baroña, uitstekend geïnformeerde gids "SUZANNE ROELOFS".



Die zich tevens openbaarde als smakelijk vertelster van mythologische verhalen, uiteraard alleen als die iets met de architectuur van een stad te maken hebben! Zoals bijvoorbeeld van de naamgever van de Herculesvuurtoren in La Coruña. In La Coruña kwam de weersvoorspelling uit; er vielen af en toe dikke buien. Maar dat was dan ook de enige regenachtige dag, en zelfs regen levert mooie plaatjes op in de zogenaamde glazen stad – zie de façades aan de kade van La Coruña!



Heel veel dank voor alles! Deze reis heeft niet alleen onze kijk op Spanje verbreed; we kijken nu ook anders naar alle gebouwen om ons heen. Heel inspirerend!

Hanny Visser

Spanjereis Santiago-Galicië van 10-17 sept. 2016